



# LES CALLAS S'ROLES

DOSSIER DE PRESSE





# TABLE DES MATIÈRES

## **P2 | CALLAS S'ROLES**

Qui sommes-nous? D'où venons-nous...

## **P4 | NOUVEAU SPECTACLE**

Ni parfaites, ni refaites

## **P6 | CONDITIONS TECHNIQUES**

Minimales et optimales

## **P7 | LE GROUPE**

Cheffe de chœur, metteur.euses en scène, choristes

## **P 9 | PALMARÈS**

Nos rendez-vous culturels et solidaires

## **P 11 | CONTACT**

## CALLAS S'ROLES

" Les Callas s'Roles communiquent leur plaisir et leur énergie dans un récital où la mise en scène, toujours renouvelée, suscite des questions et crée des moments de vie à partager, drôles, tendres, dramatiques ou combatifs, toujours interpellants "



## QUI SOMMES-NOUS?

« **Callas s'roles** » est un nom composé féminin pluriel d'origine liégeoise, swinguant entre La divine Callas et les casseroles au son étamé. Privilégiant l'expression scénique, le groupe chante le plaisir de la solidarité, la liberté, l'égalité, la révolte.

Les Callas s'roles vocalisent la vie aux couleurs de l'amour, la dérision, la tendresse, la rage et l'impertinence. Sur tous les sujets qui concernent les femmes, d'ici et d'ailleurs, elles ont choisi de ne pas se taire et de combattre, en chantant avec humour et parfois aussi avec gravité, pour une société plus juste et plus accueillante pour tous.



## D'OÙ VENONS-NOUS?

Le groupe vocal, d'une trentaine de femmes, est né il y a 27 ans à l'occasion de la fête « Made in Dignity » des Magasins du Monde Oxfam. Depuis, les Callas s'roles se réunissent chaque semaine pour imaginer, préparer et répéter de nouveaux spectacles.

## POUR QUI CHANTONS-NOUS?

Le répertoire s'adresse à un large public, du secteur culturel au réseau associatif, partout où l'on porte haut les idéaux de dignité humaine, d'équilibre planétaire, d'égalité des femmes et des hommes dans le respect des différences.



## QUE CHANTONS-NOUS-NOUS?

Notre répertoire est plutôt varié. Nous chantons en français, en italien, espagnol, berbère....

Et quelles chansons ! De Vian à Moustaki, des textes de Dario Fo à ceux de Sege Utgé-Royo, des chants ouvriers italiens aux traditionnels populaires d'Haïti, d'Algérie, de Tanzanie.

Et, bien sûr, des femmes : Juliette, Linda Lemay, Anne Sylvestre, Agnès Bilh, Francesca Solleville, Vivir Quintina, etc.

### **NOUVEAU SPECTACLE:**

#### ***NI PARFAITES, NI REFAITES!***

Des chansons nouvelles, qui témoignent, qui s'indignent.

Des chansons anciennes, qui se souviennent d'avoir déjà défendu ces ardeurs, ces douceurs ou ces rires.

Des chansons nouvelles, pour la surprise, et parce que la vie continue.

Des anciennes, pour le souvenir, et pour qu'on puisse se dire : tiens, nous avons déjà dit tout ça !

Des chansons tout simplement pour soutenir, dénoncer, réagir, lutter, et des chansons pour rêver, rire, s'émouvoir, douter ... pour aimer.

*Texte inspiré d'Anne Sylvestre*





## **NI PARFAITES, NI REFAITES**

### **D'ACCORD**

ANNE SYLVESTRE

### **NI PARFAITE, NI REFAITE**

AGNÈS BILH

### **DÉSORDRE**

ESKELINA

### **QUAND C'EST NON**

JEANNE CHERHAL

### **LA FAUTE À EVE**

ANNE SYLVESTRE

### **LES GENS QUI DOUTENT**

ANNE SYLVESTRE

### **LA PETITE CENTRALE**

ANDRÉ BIALEK

### **LA MAMAN DES POISSONS**

BOBY LAPOINTE

[...]

### **CASSEROLES ET FAUSSETS**

JULIETTE NOUREDDINE

### **KID**

BARBARA PRAVI

### **PETIT BONHOMME**

ANNE SYLVESTRE

### **ANNE MA SOEUR ANNE**

LOUIS CHEDID

### **MADAME**

JULIETTE NOUREDDINE

### **CHANSON HYPOCALORIQUE**

ALICE DONA / CLAUDE LEMESLE

### **MAIS LES ENFANTS**

OLDELAF

### **GREENWASHING**

TRIO CHRISTOPHE MALI

### **CANCION SIN MIEDO**

VIVIR QUINTINA

# CONDITIONS TECHNIQUES

## MINIMALES

- Un lieu occulté avec une bonne acoustique.
- Un plateau éclairé.
- Sonorisation pour les salles de plus de 150 personnes et pour l'extérieur.
- Ouverture : 6 m minimum.
- Profondeur : 5 m minimum.

## OPTIMALES

- UN PLATEAU : Ouverture : 5m. minimum; profondeur : 4 m. minimum.
- UNE SONORISATION :
  - Un ampli - diffuseur
  - son en façade.
  - Un ampli pour retour scène.
  - Une table de mixage son : 12 entrées avec réverbération égaliseurs paramétriques réglable sur chaque entrée et alimentation fantôme.
  - Six micros AK 6 451 ou SHURE SM 21.
  - Six pieds de micro type girafe, dont un avec allonge de hauteur et coupleur.
  - Tous câbles nécessaires à la mise en œuvre du matériel. - Un technicien-son.
- UN ÉCLAIRAGE: Constant stable ou jeu d'orgue si possible, avec technicien. Les techniciens assureront le réglage, le montage et la prestation.

# LE GROUPE



## DIRECTION MUSICALE ET ACCOMPAGNEMENT

CATHY PAULY

## MISES EN SCÈNE

JAMIL BAHRI

GENEVIÈVE VOISIN

NATHALIE HERBILLON

GINETTE MATAGNE

SABINE THUNUS

# LES CALLAS



Dominique • Joanna • Fabienne • Egidia • Manuela • Marianne • Domi • Michèle • Myriam • Marguerite • Laurence • Maggy • Priscilla • Brigitte • Frédérique • Anne J • Françoise • Claudine • Joëlle M • Anne M • Édith • Pia • Joëlle S • Lara



# PALMARES

## culturel et solidaire

**CALLAS S'ROLES**  
en Concert



Direction artistique  
Francis DANLOY

Mise en scène  
Jamil BAHRI  
Geneviève VOISIN

Chers amis et amies,  
C'est avec plaisir que nous vous proposons  
le concert des CALLAS S'ROLES

**"Ah madame... c'est l'anarchie !"**

Oui, mais si c'était à l'occasion d'une grande célébration,  
avec des chansons aux mille visages, aux textes poignants  
et interpellants ?  
Les CALLAS S'ROLES relèvent le défi et partagent  
leurs émotions pour rire et réfléchir...

Quand ? **LE 13 FÉVRIER 2016 à 20 h 30**  
Où ? **Ru Théâtre LE MODERNE**  
rue Sainte-Walburge, 1 - 4000 Liège

Réervations : tél. 04 225 13 14  
[www.lemoderne.be](http://www.lemoderne.be)

dimanche 30 septembre 2012 à Liège

**VOIX SUR MEUSE**  
festival international de groupes vocaux



Invité d'honneur: le jeune choeur de Pilsen (république Tchèque)

**3<sup>e</sup> FESTIVAL DE RÉSISTANCE**  
CENTRE CULTUREL DE DISON  
CONCERT



**Les Callas s'roles**

**« D'accord ? »**  
28 mai à 20 h

Salle des fêtes  
place Luc Hommet, 25 à Dison

P.A.F. : 8 €

renseignements & réservations  
Centre culturel de Dison  
087234488

2022 : La Sucrierie de Wavre · Fête des Solidarités à Namur - Voix sur Berges à Paris · Méry Solidarité avec les sinistrés par la Croix rouge - Centre Culturel de Louvain-la-Neuve

2020 : Centre Culturel d'Ans au profit de l'opération 11.11.11 - Salle « le Century » Aywaille- Château d' Oupeye Journée internationale des droits des Femmes - Centre Culturel de Verviers Journée internationale des droits des Femmes - 2019: Foyer du théâtre de Namur - Foyer Aubinois à Aubin - Festival Voix sur Meuse à Liège - Fête des Solidarités à Namur Pilsen participation au Festival «Acalantis » - Festival Voix sur Berges à Paris - 21 février première au cinéma « Le parc » collaboration les Grignoux, FPS + collectif F' battues Concert précédé par la projection du film « au bonheur des Dames? » - 3 février CC de Jupille · 2018: Centre culturel d'Ans au profit de l'opération 11.11.11. - Théâtre Le Moderne à Liège - Marchin festival de Chorales - Mâcon (France) Invitation de la chorale « le Scherzo » - Cité Miroir à Liège Solidarité avec la Grèce par les FPS - 75e anniversaire HEPL de Seraing - 25 février Salle « le Century » à Aywaille · 2017: Voix sur Meuse à Liège - Voix sur Berges à Paris - Théâtre Le Trianon à Liège au profit de l'asbl « La Marguerite » - Centre Culturel Les Chiroux à Liège - ULG Point Culture - Liège Journée internationale des droits des Femmes - 2016: Centre Culturel d'Herstal Rencontre de Femmes organisée par FPS Vottem · 2015: Voix sur Meuse à Liège - Centre Culturel Les Chiroux à Liège - Participation à la francophonie créative à Liège - Voix sur Berges à Paris - Vie Féminine de La Louvière - Visé - Srs Optimist 30è anniversaire - Participation à la Manifestation de Vie Féminine «travail égal, salaire égal» - Théâtre de la Courte Echelle à Liège - Centre Culturel de Wanze par le CAL - Théâtre Le Moderne à Liège · 2014: Point Culture à Bruxelles Congrès féministe «Féministe toi-même» - Woluwé Saint Lambert Participation au festival «O les Chœurs» - Centre Culturel de Wanze Journée de la femme - Centre Culturel d'Ans « Ans'emble avec les Philippines » · 2013: organisation et participation au festival Voix sur Meuse à Liège - Centre Culturel de Remicourt · 2012: Voix sur Meuse à Liège · 2011: Centre Culturel de Seraing Les petits rdv des Femmes en état de guerre - église de Fontenelle · 2009: Maison de la Laïcité de Tilff Journée internationale des droits des Femmes - Théâtre le Moderne à Liège · 2007: Le Sartay à Embourg - Hall omnisport de Huy - Le Manège à Hastière - Voix sur Berges à Paris - Tempo Color palais des congrès à Liège - 10è anniversaire au CC d'Ans - Palais des congrès Liège - Oxfam pdj Saucy Liège - Al Charleroi · 2006 : · Charleroi, Festival Mars en chansons 2005 : · Verviers, Marche mondiale des femmes · Centre culturel des Roches, Rochefort · Eglise de Housse, Centre culturel de Blégny · Palais des Princes Evêques, Liège, Territoires de la mémoire · Walcourt, Union socialiste communale de Walcourt · Centre Culturel de Seraing, Form'Anim · La Courte Echelle, Liège 2004 : · Centre culturel du Centenaire, Bruxelles · Foyer culturel de St Georges, Commission des Droits de l'Homme de St Georges · École communale de la Chapelle, Centre culturel de Verviers · Trianon et Hôtel de ville de Liège, CVFE · Barvaux, Ampli Junior FPS · Sart-Tilman, Amnesty International · Place St Paul, Liège, FGTB Liège-Huy-Waremme · Château des 4 Tourettes, Liège · Centre culturel d'Ans, Commission communale Solidarité Ans/Nord-Sud · Eglise St François de Sales, Liège, Centre Liégeois de Service Social · Église St André, Liège, Centre d'Action Laïque Liège.

**Au Centre Culturel de Seraing**

**Vendredi 4 mars 2011 à 20h30**

# Quand tu chantes, ça va !

## Les Callas s'roles et Anima

En collaboration avec l'Académie communale de musique de Seraing

**Les Callas s'roles**  
Ce groupe chante le plaisir de la solidarité, la liberté, l'égalité. Les Callas vocalisent la vie aux couleurs de l'amour, l'humour, la dévotion, la tendresse, la rage et l'impertinence.  
Le groupe sera accompagné par Cathy Pauly à l'accordéon.

**Anima**  
Créé il y a dix ans, le groupe vocal de l'Académie communale de musique de Seraing orientera son répertoire avec des chants se rapportant à l'égalité hommes/femmes, l'image de la femme dans la société...  
Les élèves du cours de déclamation participeront en proposant des textes d'auteur(e)s féministes.

**5€**

Infos/Rés. : [info@centrecultureldeseraing.be](mailto:info@centrecultureldeseraing.be) - 04/337 54 54

**150 chorales**  
**4000 chanteurs**  
**sur le Canal Saint-Martin**

# Voix sur berges

**30 juin 2013 14h/20h**

Les Quatre du Canal Saint-Martin sont invités à participer avec l'ensemble des chorales de la Région Wallonne.

**1900 grand rassemblement final avec 700 chanteurs devant l'espace Jemmapes**

[www.crl10.net](http://www.crl10.net)

Chorales, ANA, T'Dan, MAIRIE DE PARIS

Chers amis et amies,  
C'est avec plaisir que je vous propose le prochain concert des Callas s'Roles

**«D'accord ?»**

Dans ce spectacle, les Callas s'roles communiquent leur plaisir et leur énergie dans un récit où la musique, le choix des textes et des chants, les arrangements vocaux ainsi que la mise en scène, toujours renouvelés, suscitent des questions et créent des moments de vie à partager, drôles, tendres, dramatiques ou combatsifs, toujours interpellants.

**Quand ? le 11 février à 20 h 30**  
**Où ? à la Courte Echelle,**  
**rue de Rotterdam, 26 à 4000 Liège**

Entrée : € 10  
Réservations : 04 229 39 39

2003 : · CADI, Maison de la Laïcité de Liège · Centre Culturel de Soumagne, Vie Féminine et FPS · Théâtre Le Moderne, Maison de la Laïcité de Sainte-Walburge · Trocadero, Liège, « Chants de gauche en Europe » – prix Victor Jara du public · Centre Cirac Marcourt, Maison de la Culture Famenne-Ardenne et Comité Culturel de Rendeux · Cercle paroissial d'Aubel, Centre Culturel Régional de Verviers · Centre Culturel de Marchin · Centre Culturel d'Angleur, « C'est des canailles » · Alter-Parade, Liège, Coordination D'Autres Mondes · Château d'Aigremont, Flémalle, Journées du patrimoine · Chiny, Centre culturel de Florenville · Centre Fricaud-Delhez Blégnny, groupe Amnesty de Blégnny · Salle du fond des rues, St Nicolas, Liège, ASPH St Nicolas · Aquilone, Liège, Coordination liégeoise Marche mondiale des femmes. 2002 : · Centre culturel de Seraing – première partie du concert d'Anne Sylvestre · Vottem, Collectif de résistance aux Centres pour étrangers · Salle de l'Estinale, Erezée, Centre Culturel d'Erezée · Chapelle St Roch, Liège, Casa Nicaragua · Abbaye de Floreffe, Entraide & Fraternité · Les Chiroux, Liège, clôture de l'exposition SPARADRAP, Centre culturel Les Chiroux · Musée communal de Herstal « Tout feu tout femme », Administration communale de Herstal Service jeunesse · Alter-Parade (Liège), Coordination D'Autres Mondes · Maison de la Laïcité de Liège · Ferme de la Dîme, Wasseiges, Transhumance · Salle des fêtes de Droixhe, Collectif autour de l'étang et Village interculturel Droixhe · « Faites de la Résistance », Luxembourg Ville, ATTAC Luxembourg · Palais des Congrès, Liège, Centre d'Action Laïque de la Province de Liège · Centre Culturel d'Ans « Journée de la paix », Commission communale Solidarité Ans Nord-Sud et Centre Culturel d'Ans · Centre Culturel Les Chiroux, Liège, Affaires culturelles de la ville de Liège et Musée de la Vie Wallonne · Aquilone, Liège « 1er anniversaire de la signature de la Charte égalité Femme/Homme par le conseil communal de Liège, Coordination liégeoise de la Marche mondiale des femmes. 2001 : · Aquilone, Liège · Centre culturel d'Amay, Vie Féminine et FPS d'Amay · Centre culturel de Remouchamps, Vie féminine · Centre culturel de Seraing, Théâtre de Poche et Centre culturel de Seraing · Parc d'Avroy pour la Manif ECOFIN des syndicats · Caserne Fonck, D'Autres Mondes en fête · Hotel de Ville de Liège « Adoption de la Charte égalité Femme/Homme par le conseil communal de la Ville de Liège », Coordination liégeoise de la Marche mondiale des femmes. 2000 : · l'Amazone, Bruxelles « marche mondiale des femmes 2000 », CFFB · Casa Nicaragua, Liège · Parc d'Avroy à Liège · l'Amazone, Bruxelles, Centre Amazone · A.S.B.L. Fleur-Liège, Fleur Service Social A.S.B.L. · Messancy « Marche mondiale des femmes », FPS de la Province du Luxembourg · Château de Péralta, Angleur, FPS d'Angleur · Palais des congrès, Liège, Vie féminine et Marche mondiale des femmes · Vottem, Coordination liégeoise de la Marche mondiale des femmes et Collectif de résistance aux Centres pour étrangers · Bruxelles, Marche mondiale des femmes 1999 : · Centre culturel de Seraing, Comité de soutien aux Sans-Papiers, Centre culturel et Collège de la ville de Seraing · Maison de la Laïcité-Liège · Droixhe, Collectif 8 mars · Centre liégeois du beau mur, Collectif des marches européenne contre le chômage, la précarité, l'exclusion et le racisme et collectif liégeois pour l'emploi · Lire et Ecrire, Liège · Bruxelles, association 29 rue Blanche · Maison de la Laïcité, Liège. 1998 : · Salle des M.J.T. de Liège · Cinéma le Parc, Liège, Associations de femmes liégeoises · Institut Don Bosco, Liège, Entraide et Fraternité · Wareme « 50e anniversaire du droit de vote des femmes », FPS · Polleur, FPS · Xhendremael, Echevinat des affaires culturelles de la commune d'Ans et FPS · Vottem, Collectif de résistance aux Centres pour étrangers · Eglise St François de Sales, Liège, Mouvement national pour la régularisation des sans-papiers et des réfugiés · l'Amazone, Bruxelles, Université des femmes · A.J. Simenon, Liège, Les petits déjeuners des Magasins du Monde OXFAM · La Mézon, Huy, Coordination Huy-Waremme pour la tolérance. 1997 : Palais des congrès, Liège, Magasins du monde-OXFAM · En Pierreuse, Liège, Casa Nicaragua · Vertbois, Liège, 29ème forum des états généraux de l'écologie politique.

# CONTACT

FABIENNE BROCA

0475/74.86.81

FABIENNEBROCA@GMAIL.COM

[WWW.CALLASROLES.BE](http://WWW.CALLASROLES.BE)





[WWW.CALLASROLES.BE](http://WWW.CALLASROLES.BE)